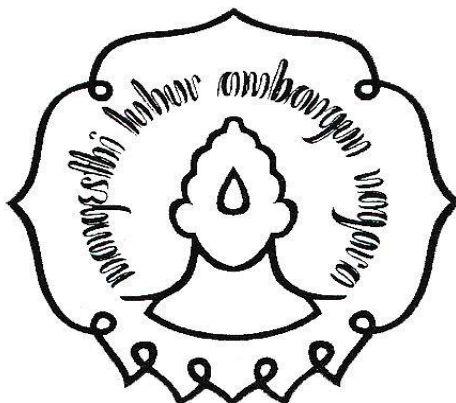


**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM CERITA ANAK *KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK)*
KARYA WANDA AMYRA MAYSHARA, DAN RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SEKOLAH DASAR**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh
Nita Wahyu Tyastiti
S841308019**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

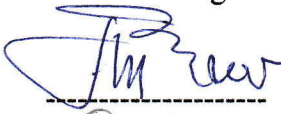
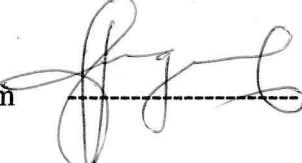
**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM CERITA ANAK *KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK)*
KARYA WANDA AMYRA MAYSHARA, DAN RELEVANSINYA
DENGAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SD**

TESIS

Oleh


Nita Wahyu Tyastiti

S841308019

Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing			
Pembimbing I	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd NIP 195601211982032003		15-1-2015
Pembimbing II	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S, M.Hum NIP 197007162002122001		15-1-2015

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 16 Januari 2015**

**Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS**



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd

NIP 196204071987031003

HALAMAN PENGESAHAN
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM CERITA ANAK *KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK)*
KARYA WANDA AMYRA MAYSHARA, DAN RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SEKOLAH DASAR

TESIS

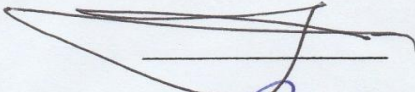
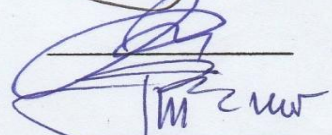
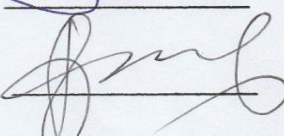
Oleh

Nita Wahyu Tyastiti

S841308019

**Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal**

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	
Sekretaris	: Prof. Andayani, M.Pd. NIP196010301986012001	
Anggota I	: Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032003	
Anggota II	: Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S, M.Hum. NIP 197007162002122001	

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.
NIP 196007271987021001

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERITA ANAK KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK) KARYA WANDA AMYRA MAYSHARA, DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat kara atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai author dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Januari 2015

Mahasiswa



Nita Wahyu Tyastiti

S841308019

ABSTRAK

Nita Wahyu Tyastiti. S841308019. 2015. **Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter Cerita Anak *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* Karya Wanda Amyra Mayshara, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.** TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. Pembimbing II: Dr.Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) struktur cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara; (2) penggambaran psikologi tokoh utama cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara; (3) nilai pendidikan karakter cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara; (4) relevansi cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara dengan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan *content analysis* (analisis isi). Pendekatan yang digunakan adalah psikologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah: (1) teks, cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara, (2) catatan lapangan yang terdiri atas dua bagian, yaitu bagian deskripsi dan bagian refleksi, (3) buku-buku lain yang relevan, (4) informan. Teknik pengumpulan data dengan telaah dan wawancara. Sampel penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Validitas data dengan triangulasi teori dan sumber. Teknik analisis data dengan analisis interaktif.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut. Tema dalam cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara terdiri atas sepuluh tema di antaranya memprioritaskan waktu, kepedulian, persahabatan, kegigihan, kreativitas, selalu ingin bersaing, kemandirian, keinginan menjadi penulis, percaya diri, dan keinginan berlibur ke Desa Sentanu. Latar yang digunakan adalah lingkungan yang terdekat dengan aktivitas anak, seperti rumah, sekolah, ruang kelas dan Hutan Sentanu. Keseluruhan tokoh dalam cerita berwujud manusia menggunakan sudut pandang orang ketiga. Psikologi tokoh utama digambarkan dengan psikologi perkembangan kognitif Jean Piaget bahwa tokoh utama berusia 7-11 tahun memasuki masa operasional konkret. Pemikiran terus berkembang dalam menghadapi masalah dan mencari cara pemecahannya. Berdasarkan aspek psikologi kepribadian Abraham Maslow, tokoh utama menunjukkan 5 aspek kebutuhan, yaitu kebutuhan fisiologi, kebutuhan keamanan, kebutuhan dicintai dan memiliki, kebutuhan penghargaan dan kebutuhan aktualisasi diri. Cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara mengandung 12 nilai pendidikan karakter antara lain: religius, toleransi, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, peduli sosial, peduli lingkungan, mandiri, dan gemar membaca. Cerita anak *KKPK* karya Wanda Amyra Mayshara memiliki relevansi dengan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.

Kata kunci: *KKPK*, psikologi sastra, pendidikan karakter, bahan ajar

MOTTO

Kehilangan sesuatu yang berharga seharusnya tidak menjadi penghalang dan pengalaman yang mengecewakan. Kita dapat memutuskan untuk meraih kesempatan di balik kehidupan yang fana (Kahlil Gibran)

Pada saat sebuah pintu sukses tertutup, pintu sukses yang lain akan segera terbuka. Maka, janganlah terlampau lama terpaku di depan pintu yang tertutup sehingga lupa melihat pintu sukses yang telah terbuka (Watik M.)

Hadapi hidup ini dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan jadilah diri sendiri untuk mencapai keberhasilan dan kebahagiaan (Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh cinta teriring doa dan syukur, kupersembahkan karya sederhana ini kepada :

1. Ayahanda (Djoko Praptono) dan Ibunda (M.Suwarni) tercinta dengan segala hormat dan baktiku terima kasih untuk kasih sayang, cinta, untaian doa, dan dorongan semangat yang senantiasa mengiringi dalam setiap langkah hidupku.
2. Kakakku tersayang, Adi Nurcahyo yang senantiasa dengan sabar selalu mendoakan dan memberikan semangat. Kasih sayang dan persaudaraan kita akan terjalin selamanya.
3. Lazuardi, yang tidak pernah bosan untuk mengingatkan dan memberikan semangat kepada penulis.
4. Memet Sudaryanto, Eva Listyana Dewi, Marlina A Tambunan, Mellyana Lumban Gaol, Artha Frida Simamora, yang memotivasi dan menginspirasi.
5. Almamaterku, rekan-rekan seperjuangan, Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Kelas Reguler 2013. Terima kasih atas kebersamaan kita selama ini. Semoga tali silaturahmi kita tidak akan terputus.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karuniaNya sehingga tesis ini dengan judul **Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Anak Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK) Karya Wanda Amyra Mayshara, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar**. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya tesis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, MS. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin bagi penulis untuk belajar di Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret.
2. Prof. Dr. H. M.Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin penelitian bagi penulis.
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan persetujuan penulisan tesis.
4. Prof.Dr. Retno Winarni, M.Pd selaku Pembimbing I dan Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum, selaku Pembimbing II yang dengan sabar membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UNS yang senantiasa memberikan ilmu selama penulis menjadi mahasiswa di Pascasarjana FKIP UNS.
6. Siti Zubdiyah, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia kelas IV SD Negeri Kleco 1 Surakarta, Slamet Rismiyadi selaku guru kelas IV SD Muhammadiyah Program Khusus Surakarta, Doni Chandra Ismaya selaku guru kelas VI SD Negeri Bumi 1 Surakarta, Yani Suryani, S.Pd selaku guru kelas VI SD Negeri Paulan, dan Wahono selaku guru kelas VI SD Negeri Blulukan 1 yang telah bersedia membantu dalam proses penelitian.

7. Wanda Amyra Mayshara selaku penulis cerita *Kecil-Kecil Punya Karya* yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian.
8. Fita Cakra dan Nurhayati Pujiastuti selaku sastrawan yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian.
9. Rin Widya Agustin, M.Psi., Yuli Budirahayu S.Psi., Psi dan Anis Diah Ayu Masita, S.Psi yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian.
10. Dania Kartika Putri dan Meilia Nursaputri selaku siswa yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian.
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, khususnya angkatan Agustus 2013 kelas reguler yang telah memberikan bantuan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.
11. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini.

Surakarta, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	9
1. Hakikat Cerita Anak	9
a. Pengertian Cerita Anak	9
b. Karakteristik Cerita Anak	11
c. Jenis-jenis Cerita Anak	12
d. Struktur Cerita Anak	14
2. Hakikat Psikologi Sastra	20
a. Pengertian Psikologi	20
1) Teori Psikologi Perkembangan Anak Jean Piaget	20
2) Teori Psikologi Kepribadian Abraham Maslow	23
b. Pengertian Psikologi Sastra	29

c. Psikologi Sastra sebagai Pendekatan untuk Menelaah Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Shara	32
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	33
a. Pengertian Nilai Pendidikan	33
b. Pengertian Karakter.....	35
c. Pengertian Pendidikan Karakter	36
4. Hakikat Materi Pembelajaran	38
a. Pengertian Materi Pembelajaran	38
b. Ciri-ciri Materi Pembelajaran yang Baik	39
c. Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar	41
B. Penelitian yang Relevan	43
C. Kerangka Berpikir	47
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	49
B. Jenis Penelitian.....	49
C. Data dan Sumber Data.....	50
D. Teknik Pengambilan Sampel	51
E. Teknik Pengumpulan data	51
F. Validitas (Keabsahan) Data	52
G. Teknik Analisis Data	53
H. Prosedur Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	56
1. Struktur Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Shara	59
a. Tema	59
b. Tokoh dan Penokohan	71
c. Alur.....	85
d. Latar.....	98
2. Aspek Psikologi Tokoh Utama Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Shara	108
a. Aspek Psikologi Perkembangan Tokoh Utama Berdasarkan Teori Perkembangan Kognitif Piaget.....	109

b. Aspek Psikologi Kepribadian Tokoh Utama	
Berdasarkan Teori Kepribadian Abraham Maslow	119
1) Kebutuhan Fisiologis	120
2) Kebutuhan Rasa Aman.....	123
3) Kebutuhan Rasa Dicintai dan Memiliki.....	126
4) Kebutuhan Penghargaan	130
5) Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	134
3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Shara	140
4. Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Anak <i>KKPK</i>	
Karya Shara dengan Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar	154
B. Pembahasan	162
1. Struktur Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Wanda Amyra Mayshara	163
a.. Tema	164
b. Tokoh dan Penokohan	165
c..Alur	167
d. Latar	168
2. Aspek Psikologi Tokoh Utama Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Shara	170
a. Aspek Psikologi Perkembangan Tokoh Utama	
Berdasarkan Teori Perkembangan Kognitif Piaget	171
b. Aspek Psikologi Kepribadian Tokoh Utama	
Berdasarkan Teori Kepribadian Abraham Maslow	174
1) Kebutuhan Fisiologis	174
2) Kebutuhan Rasa Aman.....	175
3) Kebutuhan Rasa Dicintai dan Memiliki.....	176
4) Kebutuhan Penghargaan.....	177
5) Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	178
3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Shara.....	181
4. Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya	
Shara dengan Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar	188

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan.....191

B. Implikasi195

C. Saran196

DAFTAR PUSTAKA.....197

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Skema Kerangka Berpikir	48
Gambar 2. Analisis Model Interaktif	55

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa	37
Tabel 2. Rincian Kegiatan Penelitian	49
Tabel 3. Persentase Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Shara	154
Tabel 4. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SD Kelas VI KTSP	156
Tabel 5. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia Kelas IV Kurikulum 2013	156

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Data Struktur Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Wanda Amyra Mayshara.....	202
a) Data Tema dan Amanat	202
b) Data Tokoh	203
c) Data Latar Tempat	204
d) Data Waktu	211
e) Data Alur	214
2. Data Tahap Perkembangan Tokoh Utama dalam Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Wanda Amyra Mayshara	215
3. Data Kebutuhan Tokoh Utama dalam Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Wanda Amyra Mayshara	221
4. Data Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Wanda Amyra Mayshara	233
5. Sinopsis Cerita Anak <i>KKPK</i> Karya Wanda Amyra Mayshara	237
6. Biografi Pengarang	246
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (I)	247
8. Biografi Fita Cakra	249
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (II).....	250
10. Biografi Nurhayati Pujiastuti	253
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (III)	254
12. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (IV)	257
13. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (V)	261
14. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VI)	265
15. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VII).....	271
16. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VIII)	275
17. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (IX)	279
18. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (X)	281
19. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (XI)	283
20. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (XII).....	288
21. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (XIII)	293
22. Dokumentasi.....	297
23. Permohonan Izin Penyusunan Tesis	